

Titre	<b>Dans 3500 mercredis</b>				
<b>Descriptif physique de l'ouvrage</b>					
Auteur	AGOPIAN Annie				
Illustrateur	FRANEK Claire				
Editeur	Rouergue				
Collection	Jeunesse				
Nombre de pages	48				
ISBN	2 84156 161 5				
Forme littéraire	Album				
Genre littéraire	Société				
Note de présentation	<p><u>Ministère :</u>  «3500 mercredis », c'est une façon de donner un âge à toute une génération, qui « a été grande assez longtemps» et pour qui il est temps de redevenir petite.  La preuve ? Une arrière grand-mère maternelle est doublement petite, puisqu'elle revient en arrière, jusqu'à la maternelle... L'album est une galerie de portraits de personnages à cannes et lunettes, qui ont acquis tous les droits que les enfants n'ont pas, « comme mettre la télévision fort, se lever tôt parce que c'est tous les jours les vacances ». Les illustrations créent un univers gai, coloré et contrasté : les enfants sont dessinés au trait, sur fond blanc, tandis que les grands-parents ressemblent à des figurines. Cet album est intéressant pour susciter la discussion lors de rencontres entre les générations, autour de la confrontation des points de vue partagés, des petits sur les grands et des grands sur les petits.</p>				
<b>Axes de travail possibles</b>					
En lecture		En écriture	*	A l'oral	*
<u>Dispositifs pédagogiques possibles</u>					
Un ouvrage par groupe de quatre élèves ; 2 séances.					
<b>Séance 1 :</b>					
Réfléchir sur le titre : “ Combien de temps ? ”					
Débat sur le temps qui passe, les événements qui peuvent survenir.					
Activité d'écriture : Dans 3500 mercredis, que se sera-t-il passé ?					
<b>Séance 2 :</b>					
Donner un album par groupe et laisser feuilleter. Recueillir les commentaires oraux sur :					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- les éléments des illustrations qui indiquent le temps.</li> <li>- les techniques utilisées pour représenter les deux niveaux d'âge.</li> <li>- la répartition de l'espace pour les deux âges.</li> <li>- le lien entre les générations assuré par le texte.</li> </ul>					
La séance se terminera par la théâtralisation des doubles pages consacrées aux enfants.					
<b>Mise en réseaux possibles</b>					
<u>Avec d'autres ouvrages de la liste</u>					
	Nuit d'orage – Seuil jeunesse				
Relations inter générations :	Oma, ma grand-mère à moi – Pocket jeunesse Tu sais siffler, Johanna ? – Casterman Verte – l'école des loisirs				
<u>Avec d'autres ouvrages hors liste</u>					
Le temps	Avant la télé – Yvan Pommaux – l'école des loisirs “ Lola , 10 histoires instructives ” - Yvan Pommaux - Sorbier Je me souviens - Georges Perec – illust. Yvan Pommaux - Sorbier				
Vieillesse	Raides morts – Babette Cole – Seuil jeunesse				
Du même auteur	Au petit bonheur la chance – Le Rouergue Et d'autres ouvrages chez le même éditeur				
Du même illustrateur	Qui est au bout du fil ? - Le Rouergue La belle est la bête – Guillaume Guéraud – Thierry Magnier La ferme hallucinante – Franck Secka – Coll Zig-Zag - Le Rouergue				
Sur le même thème					
Sur le même genre littéraire					
Mots clefs	Vieillir – vie quotidienne – temps – humour				

<b>Boîte à outils complémentaires pour l'enseignant</b>	
Sur l'auteur	
Sur l'illustrateur	
Sur des détails du livre	
Sur des détails des illustrations	
Références d'articles parus	
Liens avec des sites parus	
Rédacteur de cette fiche	Groupe départemental « littérature de jeunesse » Vaucluse